

Fonction principale : Directeur délégué d'établissement culturel
**DIRECTEUR DÉLÉGUÉ D'ÉTABLISSEMENT CULTUREL (F/H) DE
L'INSTITUT FRANÇAIS DU BURKINA FASO ANTENNE DE BOBO
DIOULASSO - SERVICE DE COOPÉRATION ET D'ACTION CULTURELLE
- OUAGADOUGOU**

Emploi-type principal : **DIRECTEUR OU DIRECTRICE D'ÉTABLISSEMENT
ÉDUCATIF, CULTUREL OU DE RECHERCHE À
L'ÉTRANGER**

Domaine d'activité : **COOPÉRATION ET ACTION CULTURELLE**

Code Emploi-type NOMADE : **CAC-03**

Emploi-référence
interministériel : **FP2DIP05 CONSEILLERE/CONSEILLER DE
COOPERATION**

Domaine fonctionnel
interministériel : **DIPLOMATIE-RELATIONS INTERNATIONALES**

Affectation :	Ambassade de France à Ouagadougou / Service de coopération et d'action culturelle
Lieu de travail :	Ambassade de France au Burkina Faso / Service de coopération et d'action culturelle (SCAC) Institut français du Burkina Faso à Ouagadougou / Antenne de l'Institut français à Bobo Dioulasso
Numéro du poste de travail :	0001000995

Emploi(s)-type de rattachement	Domaine(s) d'activité	Pourcentage
Directeur ou directrice d'établissement éducatif, culturel ou de recherche à l'étranger	Coopération et action culturelle	100

Description synthétique du poste
<p>Sous l'autorité du conseiller de coopération et d'action culturelle (COCAC) / directeur de l'Institut Français du Burkina Faso (IFBF),</p> <ul style="list-style-type: none"> - vous piloterez, organiserez et gèrerez un établissement culturel français, l'antenne de Bobo-Dioulasso de l'IFBF ; - vous interviendrez en synergie avec l'ensemble des pôles du Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France à Ouagadougou.

Composition de l'équipe de travail
<p>13 ETP :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 Directeur délégué 1 Chargé de communication et de relation avec les publics (contrat local) 1 Assistante de direction / régisseur mandataire / chargée de l'accueil 1 Responsable Médiathèque, 2 médiathécaires (Espace Culture Média et espace Jeunesse) et 1 aide-bibliothécaire (agent polyvalent) 1 Chauffeur /chef de garage 1 Régisseur général, 1 régisseur lumière et 1 régisseur son 1 Référent Campus France 1 Responsable du centre de langues (contrat local)

Activités principales

Mise en œuvre des priorités culturelles définies par le ministère et par l'ambassade, sous l'autorité de l'ambassadeur et du conseiller de coopération et d'action culturelle.

PROGRAMMATION

Élaborer, proposer et impulser la stratégie de l'établissement : proposer une programmation culturelle diversifiée, dans un objectif de promotion de la langue et de la culture françaises, et de soutien au développement du secteur culturel burkinabè :

- 2 scènes pluridisciplinaires (375 places en plein air / 120 places dans la salle couverte) avec environ 300 manifestations par an, en conduite normale : programmation et organisation de spectacles, de résidences de création, de formations, expositions, diffusion de films... avec l'objectif de soutenir prioritairement la création contemporaine.
- Impulser la politique d'animation, de médiation et d'acquisition de la médiathèque.
- Impulser une politique d'action culturelle et de médiation pour un élargissement des publics et de l'influence de l'IF du Burkina Faso.
- Superviser les activités du Centre de Langues de l'IFBF – Bobo-Dioulasso créé en 2022.
- Impulser une dynamique autour de la question des études en France, via l'antenne Campus France.
- Entretien des bâtiments de l'Institut : travaux, aménagement, constructions...
- Préparer et remettre des rapports réguliers d'activité : compte-rendu des réalisations et du contexte au COCAC, à l'Ambassadeur et au ministère (DGM).

GESTION BUDGÉTAIRE

- Participer à l'élaboration du budget et à la mise en place d'outils d'analyse, de suivi et d'évaluation, en liaison avec le secrétaire général et le COCAC (budget 2022 de 250 000 €, 12 ETP) ;
- Assurer les fonctions de régisseur d'avance et de recettes ;
- Rechercher des financements extérieurs : sponsors, partenaires, publicités, locations...

MANAGEMENT

- Gérer le personnel : direction et coordination autour de projets.
- Impulser une dynamique au sein d'une petite équipe polyvalente comprenant 12 personnes (12 ADL), nécessitant une grande implication de chaque agent.
- Fixer des objectifs par secteur (médiathèque / régie technique / administration / communication) et évaluer les résultats.

REPRÉSENTATION

- Établir d'étroites relations avec les réseaux professionnels de la culture et les autorités du pays afin de promouvoir l'établissement : Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme du Burkina Faso, Bureau Burkinabé du Droit d'Auteur, Mairie de Bobo-Dioulasso, Conseil Régional de la Région des Hauts Bassins,...
- Représenter l'ambassade aux manifestations organisées à Bobo notamment dans les secteurs de la coopération française.
- Représenter le COCAC, en cas d'empêchement, au conseil d'établissement de l'École française.

MISSIONS SPÉCIFIQUES

Sous l'autorité du COCAC, accomplir des missions spécifiques culturelles et/ ou éducatives selon les nécessités du service.

Environnement professionnel

SCAC – IF du Burkina Faso

MEAE/DGM/Direction de la diplomatie d'influence (DDI) : S/D culture et médias (CM), S/D du réseau (RES)

Liaisons fonctionnelles

Opérateur et acteurs culturels burkinabés : Institutions, collectivités territoriales et locales, nombreux collectifs / associations locales œuvrant dans le champ culturel et artistique ;
Opérateurs culturels et linguistiques français : Institut Français (Paris), France Éducation Internationale (FEI) ; Fondation des Alliances françaises, scènes et compagnies françaises.

Conditions particulières d'exercice

Lieu de travail actuellement transféré au SCAC- Ouagadougou : Le futur directeur de l'IF de Bobo Dioulasso sera basé à Ouagadougou et fera des missions ponctuelles en fonction des conditions de sécurité. Il sera attendu de lui qu'il soit intégré au SCAC pour les activités menées à Ouagadougou lorsqu'il ne sera pas occupé par Bobo Dioulasso.

Contraintes liées à un exercice professionnel à l'étranger.

Forte disponibilité à prévoir en fonction des charges liées aux fonctions exercées, aux conditions d'exercice de ces fonctions et aux conditions locales d'existence.

Conditions sécuritaires spécifiques et poste sans famille.

Présence d'une École française maternelle et primaire (AEFE) à proximité.

Durée d'affectation attendue

Profil statutaire du poste

- A

Agent contractuel ou titulaire de la Fonction publique

Groupe de prime

Sans objet

Contacts

Compétences

Légende :



Facultatif



Débutant



Pratique



Maîtrise



Expert

Connaissance

Requise

Conduite et gestion de projet



Financement de projets internationaux



Gestion budgétaire et comptable



Gestion des ressources humaines



Ingénierie culturelle



Compétences

Management/Pilotage	■ ■ ■ ■ □
Numérique et innovation	■ ■ □ □
Réseaux et procédures de la coopération	■ ■ ■ □
Sciences humaines et sociales	■ ■ □ □
Statut et réglementation des établissements à autonomie financière (EAF)	■ ■ ■ □

Savoir-faire

Requise

Analyser un contexte, une problématique, une complexité	■ ■ ■ □
Communiquer	■ ■ ■ □
Constituer et entretenir un réseau	■ ■ ■ □
Diriger une structure, un service	■ ■ ■ ■
Elaborer un plan d'action, un programme	■ ■ ■ □
Gérer un budget	■ ■ ■ ■
Lever des fonds	■ ■ ■ □
Manager	■ ■ ■ ■
Promouvoir une action, une démarche	■ ■ ■ □

Savoir-être

Requise

Adaptabilité au contexte interculturel	■ ■ ■ ■
Aisance relationnelle	■ ■ ■ □
Esprit d'équipe	■ ■ ■ ■
Faire preuve de curiosité intellectuelle	■ ■ ■ □
Réactivité	■ ■ ■ □
Sens des relations publiques	■ ■ ■ ■
Sens des responsabilités	■ ■ ■ ■

Compétence outil

Requise

Bureautique	■ ■ ■ □
-------------	---------

Compétence linguistique

Requise

Anglais

B2
Avancé/Indépend

Compétences

ant

Diplômes ou expérience professionnelle recommandée pour exercer les fonctions

Master 2 ou niveau équivalent.

Expérience avérée de direction d'un établissement public ou privé dans des institutions culturelles ;

Expérience de conduite d'actions de coopération, notamment en partenariat avec la société civile ;

Expérience du montage d'évènements culturels et de mise en place de partenariats institutionnels à l'international ;

Expérience de levée de fonds et/ou de mécénat ;

Expérience d'organisation de cours de langue et de marketing des cours, dans le cadre du lancement d'un centre de langues ;

La connaissance ou la maîtrise d'une langue locale constituerait un atout. La connaissance de la région également.